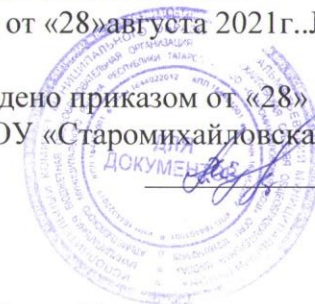


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старомихайловская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от «28» августа 2021г..№1

Введено приказом от «28» августа 2021г.№
Директор МБОУ «Старомихайловская СОШ»
Муртазин Н.К.



Рабочая программа

домашнего обучения по предмету литературное чтение для 2б класса (1,25 часа в неделю, 42ч. год)
Составитель: Ботирова А.М. (учитель начальных классов)

«Согласовано»

Заместитель директора Мух Мухаматгараева Л.А от «28» августа 2021г.

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от «28» августа 2020г. №1
Руководитель МО И.Г Рамазанова И.Г

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое/выборочное; - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; - использовать различные формы интерпретации 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; - высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от других видов искусства; - составлять по аналогии устные рассказы. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -учиться работать по предложенному учителем плану/ <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; -делать выводы в результате 	<ul style="list-style-type: none"> -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

	<p>содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 		<p>совместной работы класса и учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. 	- работать с детской периодикой.		
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,		

		олицетворение, метафора, эпитет)		
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного произведения; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение. 		

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности		
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.	В процессе урока
Чтение.	<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	В процессе урока
Работа с разными видами текста.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	В процессе урока
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,	2

	<p>художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из</p>	<p>5</p>

	разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	2
Говорение (культура речевого общения)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	5
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	1
Круг детского чтения	Пословицы о книге. Книги из далёкого прошлого. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы. Произведения Ю.Энтина, Н.Кончаловской, Ю.Мориц.	12

	<p>Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. Стихотворения А.Майкова, И.Токмаковой, С.Есенина, А.Плещеева, С.Маршака.</p> <p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Русские народные сказки. Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности.</p> <p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, небылицы, весёлые стихи. Мы идём в музей народного творчества. Произведения Д.Хармса, К.Чуковского.</p> <p>Стихотворения о дружбе. Пословицы о дружбе. Рассказы о детях. Произведения Н.Носова, С.Михалкова, Э.Успенского, А.Гайдара, И.Крылова.</p> <p>Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Черного, К.Феофанова, К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Загадки о зиме.</p> <p>Сказки А.С.Пушкина, Д.Мамина-Сибиряка, Дж.Хармса, Э.Распэ, К.Чуковского, Л.Толстого. Особенности литературных сказок. Сравнение литературных сказок.</p> <p>Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведении живописи А.Куинджи. Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто.</p> <p>Стихи о маме и папе Р.Рождественского, Ю.Энтина, Б.Заходера, А.Барто.</p> <p>Произведения Л.Толстого, Е.Пермяка.</p> <p>Рассказы и сказки о природе В.Бианки, Г.Снегирёва, В.Сухомлинского, Е.Чарушина, С.Михалкова, М.Пришвина, Н.Рубцова, С.Чёрного.</p> <p>Стихи и рассказы о человеке и его делах С.Баруздина, Л.Яхина, В.Осеевой, А.Гайдара, Е.Григорьева, Н.Носова, С.Михалкова, И.Крылова.</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки,</p>	<p>9</p>

	загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.	6
Итого		42 ч

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс, 42 часа
Автор учебника: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	План	Факт			
1.	07.09.		<p>Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово». В. Боков. Книга – учитель...</p> <p>Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития. Различать виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Готовятся к выразительному чтению стихотворений. Обсуждают пословицы. Определяют паузы и интонацию в стихотворении. Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Определяют конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация.</p>	
2.	08.09.		<p>Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин.</p>	<p>Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают. Рассуждение «зачем люди создали энциклопедии?» Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами.</p>	

3.	21.09.		По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Самостоятельно читают произведение; определяют главную мысль стихотворения.	
4.	22.09		Входная контрольная работа.	Самостоятельно пишут контрольную работу	
5.	05.10.		По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	Работают над пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей». Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по - разному. Предлагают свои варианты названия картин. Учатся воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи, рассказывать о красоте своей страны. Знакомятся с понятием «эпитет», «сравнение». Находят эпитеты, сравнения в произведениях поэтов..	
6.	06.10.		Чтение наизусть. И.Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	Знакомятся со смыслом понятий «темп», «интонация». Выбирают стихотворения для выразительного чтения. Наблюдают, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом поэтическом текстах. Участвуют в работе группы; договариваются друг с другом. Распределяют роли. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определяют конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находят эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп» Знакомятся с пословицами и приметами, Составляют загадки, делают зарисовки.	

7.	19.10	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь По следам семейного чтения. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	Классифицируют книги по темам. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Участвуют в работе группы; договариваются друг с другом. Распределяют роли. Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создают иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Находят объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создают иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, отвечают на вопросы по тексту. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения
8.	20.10.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад». Контрольная работа по разделу «Краски осени»	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень». Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу». Самостоятельно пишут контрольную работу по разделу
9.	26.10.	Знакомство с названием раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.	Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определяют конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Знакомятся с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка». Читают текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; называют героев сказки; пересказывают сказку по серии иллюстраций; восстанавливают пропущенный эпизод.
10.	09.11.	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок. Русская народная	Проводится коллективная игра «Собери все сказки о лисе», инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделяют главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывают сказки по иллюстрациям. Определяют ключевые слова в будущем тексте. Проводится прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса»

			сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	по заголовку». Сравнение русской народной сказки и коряжской.«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Читают и перечитывают сказку с дополнительными вопросами. Моделируют сказку методом составления диафильма.	
11.	10.11.		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Русские народные сказки.	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Читают сказки «Пых», сравнивают со сказкой «У страха глаза велики». Знакомятся с выставкой книг. Объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявляют особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находят в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно».	
12.	23.11.		По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ». Читают сказку по ролям, определяют речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читают сказочные диалоги. Составляют план сказки; дополняют составленный план. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок.	
13.	24.11		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка	
14.	30.11.		Ненецкая сказка. «Кукушка».Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Сочинение – описание лисы на основе опорных слов.	Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника. Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Пробуют составить сочинение – описание лисы на основе опорных слов.	
15.	07.12.		Контрольная работа по разделу « Мир народной сказки »	Самостоятельно пишут контрольную работу по разделу	

16.	08. 12.		<p>Знакомство с названием раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект «Мы идём в музей народного творчества».</p>	<p>Читают самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находят вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагают на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Составляют устный рассказ по картине Б Кустодиева «Масленица».. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Знакомятся с экспозицией музея. Различают понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Работают в группе, распределяют задания в группе, договариваются друг с другом. Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.</p>	
17.	21.12.		<p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи . Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Приём создания авторских произведений на основе народных.</p>	<p>Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц.</p>	
18.	22.12		<p>Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина» Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Чтение наизусть. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными. Выразительное чтение стихотворении. Сочиняют свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении</p>	
19.	28.12.		<p>Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и мы. Сочинение на основе рисунков учебника</p>	<p>Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, Т.т). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы». Составляют текст рассказа по иллюстрациям учебника (стр.118), самостоятельно записывают его в тетрадь.</p>	

20.	12.01.		<p>Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль</p>	<p>Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизводят рассказ по серии сюжетных картинок. Определяют последовательность событий, изображённых на иллюстрациях. Работают в группе. Выбирают лучшего рассказчика в группе. Знакомятся с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню.</p>	
21.	25.01.		<p>Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.</p>	<p>Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг. Составляют план пересказа; сопоставляют придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывают от имени героя. Определяют главную мысль произведения; соотносят главную мысль с пословицей. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Знакомятся с произведением А.Гайдара «Чук и Гек». Отвечают на вопросы. Составляют план пересказа; сопоставляют придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывают от имени героя. Определяют главную мысль произведения; соотносят главную мысль с пословицей. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение.</p>	
22.	26.01.		<p>Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Обобщение по разделу. Тест.</p>	<p>Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню. Самостоятельно выполняют контрольную работу, состоящую из трех блоков.</p>	
23.	01.02.		<p>Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Чтение наизусть.</p>	<p>Знакомятся с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомятся с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определяют средства выразительности, работают над лексическим значением слов. Знакомятся с произведениями С.Есенина. Выразительно читают наизусть стихотворения. Находят в тексте</p>	

			Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывают свои сравнения, подбирают эпитеты, олицетворения. Читают стихотворения. Знакомятся с произведениями С.Чёрного и К.Фофанова. Сравнивают стихотворения. Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывают свои сравнения, подбирают эпитеты, олицетворения.	
24.	08.02.		К. Бальмонт. К зиме. Чтение наизусть. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в стихотворении. С.Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Знакомятся со стихотворениями К.Бальмонта. Отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Читают наизусть стихотворения. Знакомятся со стихотворениями С.Маршака. Отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывают свои сравнения, подбирают эпитеты, олицетворения. Работают над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделяют в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирают слова-ассоциации к отгадке. Чтение понравившихся загадок. Определяют цель проекта, определяют тему презентации, составляют текст к представлению. Разрабатывают задания для проведения праздника: подбирают стихотворения о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбирают подарки и призы.	
25.	09.02.		Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка - зима! »	Самостоятельно пишут контрольную работу по разделу	
26.	22.02.		Знакомство с названием раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки.	Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Знакомятся с поэтом А.С. Пушкиным. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же мысль. Дают характеристику героев, называют их качества. Обсуждают с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С.	

			Особенности литературной сказки А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определяют основные события сказки. Называют главную мысль сказки. Соотносят смысл сказки с пословицей. Соотносят рисунки и текст. Подробно пересказывают сказку.	
27.	23.02		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Особенности литературной сказки. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Создают выставку книг; группируют книги по подтемам. Работают с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Определяют основные события сказки. Называют главную мысль сказки. Соотносят смысл сказки с пословицей. Соотносят рисунки и текст. Подробно пересказывают сказку. Сравнивают сказки: героев, события. Распределяют роли для инсценирования; договариваются друг с другом. Определяют основные события сказки. Называют главную мысль сказки. Соотносят смысл сказки с пословицей. Соотносят рисунки и текст. Подробно пересказывают сказку. Сравнивают сказки: героев, события. Распределяют роли для инсценирования; договариваются друг с другом. Выразительное чтение. Сравнивают сказки; создают собственные тексты на основе художественных; распределяют роли для инсценирования договариваются друг с другом. Инсценируют произведение.	
28.	01.03.		Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом.	
29.	08.03.		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Знакомятся с произведением Л.Толстого «Два брата». Подробно пересказывают, отвечают на вопросы. Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).	
30.	09.03.		Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	Самостоятельно пишут контрольную работу по разделу	

31.	22.03.	<p>Знакомство с названием раздела «Весна, весна! И всё ей радо!».</p> <p>Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Чтение наизусть. Весна в лирических стихотворениях</p> <p>И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи.</p>	<p>Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомятся с темой урока: определяют опорные слова, подбирают слова-ассоциации. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определяют симпатии автора, выражают свои симпатии. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. Выразительно читают стихотворения. Определяют тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивают образы, представленные в лирическом стихотворении.</p>
32.	23.03.	<p>Чтение наизусть. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p>	<p>Знакомятся с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывают текст с дополнительными вопросами. Сравнивают произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериев (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.</p>
33.	12.04.	<p>Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение.</p> <p>А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий «Ранняя весна».</p>	<p>Знакомятся с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Путешествуют по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Знакомятся со стихотворением А.Майкова «Христос Воскрес». Описание картины К. Крыжицкого «Ранняя весна».</p>
34.	13.04.	<p>Самостоятельная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»</p>	<p>Самостоятельно пишут контрольную работу по разделу</p>
35.	26.04.	<p>Знакомство с названием раздела «Мои самые близкие и дорогие».</p> <p>Освоение основных нравственных понятий раздела:</p>	<p>Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Обсуждают в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассматривают фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Чтение стихотворения</p>

			<p>семья, согласие, ответственность Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.. Чтение наизусть. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует?</p>	<p>Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме. Рассказывают о традициях своей семьи. Рассказывают о своей маме. Размышляют, в чем заключается семейное счастье. Знакомятся со стихотворением А.Барто «Перед сном». Сравнивают содержание текста и пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям</p>	
36	27.04.		<p>Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</p>	<p>Знакомятся с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомятся со стихотворением С.Михалкова «Мой щенок». Знакомятся с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93).</p>	
37	03.05.		<p>М. Пришвин. Ребята и утята. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p>	<p>Знакомятся с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений. Знакомятся с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определяют жанр произведения. Знакомятся с произведением В.Сухомлинского. Самостоятельное чтение . Работа с текстом. Знакомятся с произведением Г.Снегирёва. Самостоятельное чтение. Вопросы и задания</p>	
38	10.05		<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Создают выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создают отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ.</p>	

			Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создают каталога книг по выбранной теме.	
39	11.05		Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое».	Самостоятельно выполняют контрольную работу.
40	24.05.		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.	Знакомятся с произведением А.Гайдара «Совесть». Объяснение смысла поговорок, соотношение содержания текста с поговоркой.
41	25.05.		И. Пивоварова. Сочинение. В. Осева. Три товарища.	Знакомятся с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение».
42	25.05.		Итоговая контрольная работа	Самостоятельно выполняют контрольную работу, состоящую из трех блоков.